

2025 | 2026

JAHRESBERICHT MUSIKSCHULE LIEBOCH



Inhalt

Vorwort _____ 01

Neu im Team _____ 02

Prüfungen _____ 04

LAZ- Prüfungen _____ 07

Wettbewerbe _____ 09

Zugabe - Champion _____ 12

Ausbildungsklassen _____ 13

Kursfächer _____ 24

Unsere Konzerte _____ 29

Weitere Veranstaltungen _____ 34

Schüler:innen und Fächer _____ 38

Impressum _____ 40



Vorwort



Liebe Schüler:innen, liebe Eltern,
liebe Freund:innen der Musikschule Lieboch,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen den zweiten Jahresbericht der Musikschule Lieboch. Auch in diesem Jahr möchten wir Ihnen damit einen Einblick in die vielfältigen Aktivitäten, besonderen Momente und musikalischen Leistungen unseres Hauses geben und sichtbar machen, was sich im vergangenen Schuljahr in unserer Musikschule bewegt hat.

Das vergangene Schuljahr war geprägt von zahlreichen Veranstaltungen und Erfolgen. Besonders hervorzuheben sind die hervorragenden Wettbewerbsergebnisse bei *prima la musica*, *podium.jazz.pop.rock* sowie beim Bundeswettbewerb für Blasmusik, bei denen unsere Schüler:innen ihr Können eindrucksvoll unter Beweis gestellt haben.

Darüber hinaus bereicherten zahlreiche Auftritte unserer Schüler:innen Gemeindeveranstaltungen, Musikschulkonzerte und Vorspielstunden. Mit ihrer Musik waren sie ein wichtiger Teil des kulturellen Lebens unserer Gemeinde und haben gezeigt, wie vielfältig und lebendig unsere Musikschule ist.

Ein ganz besonderer Dank gilt meinem motivierten und engagierten Team. Mit viel Fachwissen, Kreativität und persönlichem Einsatz begleiten unsere Lehrer:innen die Schüler:innen auf ihrem musikalischen Weg und schaffen dabei Raum für Entwicklung, Freude und Gemeinschaft. Es ist schön zu sehen, mit wie viel Herzblut und Begeisterung alle Beteiligten an unserer Musikschule zusammenwirken.

Auch unsere Schüler:innen haben mit großer Freude musiziert, gelernt, geprobt und auf der Bühne ihr Können gezeigt. Sie stehen im Mittelpunkt unserer täglichen Arbeit und sind es, die unsere Musikschule mit Leben füllen. Ihre Fortschritte, ihr Mut und ihre Begeisterung sind für uns die schönste Bestätigung und zugleich die Motivation, gemeinsam weiterzugehen.

Ich danke allen Schüler:innen, Eltern, Lehrer:innen und Unterstützer:innen für ihr Vertrauen, ihr Engagement und die vielen schönen gemeinsamen Momente in diesem Schuljahr und wünsche Ihnen allen einen wunderschönen Sommer und erholsame Ferien. Ich freue mich auf ein Wiedersehen im Herbst!

Mit musikalischen Grüßen

Michaela Fink

Direktorin der Musikschule Lieboch

FIONA HAGNER BA BA



Musik ist für mich ein Ort von Ausdruck, Begegnung und Freude – und genau das möchte ich in meinem Unterricht weitergeben. Bereits während meiner eigenen Zeit an der Musikschule durfte ich durch Orchester, Wettbewerbe und Kammermusik viele wertvolle musikalische und persönliche Erfahrungen sammeln. Besonders inspirierend waren dabei immer die Menschen, die mich musikalisch begleitet haben. Deshalb ist es mir heute selbst ein großes Anliegen, Unterricht mit Freude, Motivation und persönlicher Wertschätzung zu gestalten. Mir ist wichtig, dass Musik nicht nur „richtig gespielt“, sondern wirklich erlebt und verstanden wird. Gemeinsam zu musizieren, einen bewussten und körperlich gesunden Zugang zum Instrument zu finden und die eigene Musikalität zu entdecken, stehen dabei im Mittelpunkt. Ob jung oder alt, Anfänger, Fortgeschrittene oder einfach aus Freude an der Musik – bei mir sind alle willkommen, die Lust haben, Musik gemeinsam zu erleben.

SOPHIE STOCKER BA BA



Als Cellistin und Pädagogin ist es mir wichtig, meine Begeisterung für Musik weiterzugeben und Schüler*innen auf ihrem eigenen musikalischen Weg zu begleiten. Ich möchte eine Atmosphäre schaffen, in der sie sich wohlfühlen, neugierig bleiben und den Mut haben, Neues auszuprobieren.

Derzeit absolviere ich mein Masterstudium Konzertfach Violoncello an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Das parallele Studium der Musikvermittlung gibt mir neue Impulse für die Umsetzung meiner Vorspielstunden. Dabei sollten die Schüler*innen auch abseits des Cellospiels gefordert werden, indem sie mal selbst moderieren oder mit dem Publikum in Interaktion treten. Mir ist es wichtig, die Stärken der Schüler*innen aufzuzeigen, sodass sie selbst eine Neugierde entwickeln, sich mit dem Cello zu beschäftigen. Ich weiß aus meiner Konzerttätigkeit, ob Solo, mit Orchester oder in kleineren Besetzungen, dass erst der eigene Wille und Antrieb uns weiter wachsen lassen.

CHRISTOPH KELEMINA BA BA



Musik begleitet mich seit meiner Jugend – besonders die Posaune, die ich seit vielen Jahren mit Begeisterung spiele. Seit diesem Schuljahr darf ich mein Wissen und meine Freude an diesem Instrument an der Musikschule Lieboch weitergeben. In meinem Unterricht stehen die individuelle Förderung der Schüler:innen sowie das gemeinsame Entdecken und Ausdrücken von Musik im Mittelpunkt.

Als Orchestermusiker bin ich regelmäßig als Substitut tätig, unter anderem bei den Grazer Philharmonikern, beim Lehár Festival Bad Ischl und am Stadttheater Klagenfurt. Darüber hinaus führten mich Engagements u. a. zum Beethoven Orchester Bonn und als Gast zu den Wiener Philharmonikern.

DENICE KAIBA



Seit Mitte Oktober 2025 unterstütze ich das Team der Musikschule Lieboch im Office. Das freut mich besonders, da Musik mich schon von klein auf begleitet. Ich Sorge im Hintergrund dafür, dass der Alltag an der Musikschule reibungslos funktioniert und alles rund läuft. Mir ist wichtig, dass sich Lehrkräfte, Schüler und Eltern gut aufgehoben fühlen und sich im Musikschulalltag zurechtfinden. Wenn Fragen auftauchen oder Unterstützung gebraucht wird, bin ich gerne da. Besonders schön finde ich es, an einem Ort mitzuwirken, an dem Musik, Gemeinschaft und Freude so spürbar sind und junge Musiker auf ihrem Weg begleitet werden – damit aus kleinen Talenten große Musiker werden können.

Prüfungen

Mit großer Freude blicken wir auf ein weiteres Jahr zurück, in dem zahlreiche engagierte Schüler:innen ihre Musikschulprüfungen erfolgreich abgelegt haben.

Zweifachprüfung

<i>Schüler:innen</i>	<i>Klasse</i>	<i>Instrument</i>
Anna Bramauer	Mihaly Juhasz Melika Buza	Violine Kla vier
Marlene Holzer	Gabriele Daradin Melika Buza	Querflöte Kla vier
Filip Ciora	Johanna Moser Max Neubauer	Kla vier Steir. Harmonika
Magdalena Schober	Katrin Rausch Stepanka Vojtasova	Gita rre Kla vier
Diana Nadegger	Gabriele Daradin Stepanka Vojtasova	Querflöte Kla vier
Sophie Oberhammer	Melika Buza Melika Buza	Kla vier Kla vier
Lorenz Kager	Mihaly Juhasz Stepanka Vojtasova	Violine Kla vier
Jakob Kager	Michaela Fink Darko Horvatic	Violine Sa xofon
Sophia Mörth	Katrin Rausch Fiona Hagner	Gita rre Violoncello



Elementarprüfung

<i>Schüler:innen</i>	<i>Klasse</i>	<i>Instrument</i>
Baldauf - Sommerbauer Eva	Diana Maksimovic	Kla vier
Batista Nikola	Stepanka Vojtasova	Kla vier
Bratic Nora	Johannes Höll	Gita rre
Glanz Leon	Johannes Höll	Gita rre
Holzer Laurin	Johanna Moser	Kla vier
Hütter Oscar	Stepanka Vojtasova	Kla vier
Langmann Katja	Johannes Höll	Gita rre
Langsenlehner Tim	Johannes Höll	Gita rre
Packiaraj Adhya	Mihaly Juhasz	Violine
Pistol Arina	Katrin Rausch	Gita rre
Saurugger Jakob	Johannes Höll	Gita rre
Schuller - Gottmann Valentina	Johanna Moser	Kla vier
Sedlar Amanda	Mihaly Juhasz	Violine
Setscheny Tobias	Katrin Rausch	Gita rre
Stangl André	Mihaly Juhasz	Violine
Steffan Livia	Johanna Moser	Kla vier
Weiss Laura	Johannes Höll	Gita rre



1. Musikschulprüfung

<i>Schüler:innen</i>	<i>Klasse</i>	<i>Instrument</i>
Selma Fian	Sophie Stocker	Violoncello
Lorenz Kager	Mihaly Juhasz	Violine
Lorenz Kager	Stepanka Vojtasova	Kla vier
Johanna Krogger	Diana Maksimovic	Kla vier
Matheo Nadegger	Katrin Rausch	Gita rre
Sophie Tengg	Katrin Rausch	Gita rre
Raphael Widek	Johannes Höll	Gita rre

2. Musikschulprüfung

<i>Schüler:innen</i>	<i>Klasse</i>	<i>Instrument</i>
Anne Manninger	Diana Maksimovic	Kla vier



LAZ-Prüfungen

Mit Stolz blicken wir auf die diesjährigen Leistungsabzeichen
Prüfungen zurück:
23 hervorragend vorbereitete Schüler:innen durften sich über
beeindruckende Erfolge freuen.

Junior

Schüler:innen	Prädikate	Instrument
Agnes Bardubitzki	Ausgezeichneter Erfolg	Saxofon
David Fegerl	Ausgezeichneter Erfolg	Posaune
Leo Gigler	Ausgezeichneter Erfolg	Posaune
Marlene Holzer	Ausgezeichneter Erfolg	Querflöte
Lotta Hörmann	Ausgezeichneter Erfolg	Trompete
Johannes Hütter	Ausgezeichneter Erfolg	Trompete
Nika Meglic	Ausgezeichneter Erfolg	Posaune
Vadym Pistol	Ausgezeichneter Erfolg	Posaune
Annika Schauperl	Ausgezeichneter Erfolg	Horn
Paul Schröttner	Ausgezeichneter Erfolg	Trompete
Helene Seitz	Ausgezeichneter Erfolg	Querflöte
Thomas Sprung	Ausgezeichneter Erfolg	Querflöte
Tobias Stangl	Ausgezeichneter Erfolg	Klarinette
Hans Suschnig	Ausgezeichneter Erfolg	Horn
Tobias Tanner	Sehr guter Erfolg	Horn
Jonas Wallner	Ausgezeichneter Erfolg	Trompete



Bronze

Schüler:innen	Prädikate	Instrument
Marie Berger	Ausgezeichneter Erfolg	Saxofon

Silber

Schüler:innen	Prädikate	Instrument
Julian Graf	Sehr guter Erfolg	Klarinette
Diana Nadegger	Mit gutem Erfolg	Querflöte

Gold

Schüler:innen	Prädikate	Instrument
Elisabeth Fink	Ausgezeichneter Erfolg	Klarinette



Wettbewerbe

prima la musica

Prima la musica 2026 - Landeswettbewerb

Schüler:innen	Ergebnis	AG	Instrument
Sophie Oberhammer	2. Preis	III	Klavier
Nina Grinschl	2. Preis	III	Gitarre
Magdalena Schober	1. Preis	B	Gitarre
Matheo Nadegger	2. Preis	I	Gitarre
Sophie Tengg	1. Preis	II	Gitarre
André Stangl	3. Preis	I	Violine



podium.jazz.pop.rock Bundeswettbewerb

Band	Ergebnis	AG	Instrument
Echo of tomorrow Anna-Noemi Jäger (Vocals)	3. Preis	II	Vocals
Neuer Morgen Sophie Oberhammer (Keyboard)	2. Preis	I	Keyboard

Zwei Bands und zwei tolle Preise!

Am 13. und 14.10.2026 fand der **prima la musica** Bundeswettbewerb in der Kategorie **podium.jazz.pop.rock** statt.

Anna-Noemi Jäger (Ausbildungsklasse Michaela Gacynska BA MA) und Sophie Oberhammer (Ausbildungsklasse Melika Buza BA BA MA MA MA) haben gemeinsam mit ihren Bands absolut überzeugt und sich großartige Preise erspielt und ersungen!



podium  jazz.pop.rock...

Blasmusik - Bundeswettbewerb in Innsbruck

Orchester	Ergebnis	Stufe	Punkte
Musikverein Lieboch	2. Preis	C	94,33



Silber für den Musikverein!

Am Samstag, dem 18. Oktober 2025, konnte der Musikverein Lieboch beim Österreichischen Blasorchesterwettbewerb im Haus der Musik in Innsbruck einen großartigen Erfolg feiern: Unter der Leitung von Kapellmeister Stefan Karner erreichte das steirische Orchester den hervorragenden 2. Platz.

Mit einer beeindruckenden Gesamtpunktzahl von 94,33 Punkten überzeugten die Musiker*innen die hochkarätig besetzte internationale Jury mit ihrer musikalischen Darbietung und bewiesen einmal mehr ihr Können auf höchstem Niveau.

Steirischer Volksmusikwettbewerb 2026**– Josef Peyer Preis**

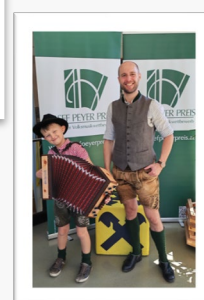
<i>Ensemble</i>	<i>Ergebnis</i>	<i>Leitung</i>
214 Saiten und a Quetschn	Sehr gut	Christoph Koegeler
Janis Leitner	Sehr gut	Christoph Koegeler

Großer Erfolg für unser Steirisches Ensemble beim Steirischen Volksmusikwettbewerb!

Der 14. Josef Peyer Wettbewerb in Passail mit über 400 Teilnehmern aus dem gesamten Alpenraum war ein besonderes Ziel.

Das Ensemble "214 Saiten und a Quetschn" bestehend aus Leon Ulz, Johanna Heinisch, Paul Jauschnegg, Magdalena Iber und Sophie Tengg erspielte das Prädikat „Sehr gut“.

Janis Leitner erspielte in der Kategorie Solo A ebenfalls ein "Sehr gut".

**Blasmusikverband Bezirkswettbewerb****- Musik in kleinen Gruppen**

<i>Ensemble</i>	<i>Ergebnis</i>	<i>AG</i>	<i>Leitung</i>
Die Querflötengang	1. Preis	A	Gabriele Dara din
Die Querflötengrazien	2. Preis	C	Gabriele Dara din



Zugabe-Champion



Neu an der Musikschule Lieboch: Der Zugabe-Champion!

Ergänzungsfächer sind weit mehr als nur Pflicht. Sie bieten unseren Schüler:innen eine einzigartige Chance, musikalisch über sich hinauszuwachsen. Hier können unsere Musikschüler:innen ihre theoretischen und praktischen Fähigkeiten vertiefen, neue Perspektiven entdecken – und das ganz ohne zusätzliche Unterrichtskosten.

Mit unserem Format des „Zugabe-Champions“ setzt die Musikschule einen frischen Impuls, um den Wert der Ergänzungsfachstunden sichtbar zu machen. Denn Musikunterricht ist mehr als nur das Hauptfach – es ist ein ganzheitlicher Weg, auf dem Theorie, Praxis und Persönlichkeit zusammenfinden. Ziel ist es, den Mehrwert der Ergänzungsfachstunden (EGF) stärker ins Bewusstsein zu rücken – bei Schüler:innen wie auch bei Eltern.

Wer besonders engagiert ist und viele EGF-Stunden sammelt, hat die Chance, in die Top 10 aufgenommen zu werden – diese werden im Jahresbericht veröffentlicht. Die Top 3 dürfen sich zusätzlich über eine kleine Überraschung und eine Urkunde freuen.

Mit dieser Initiative möchten wir zeigen, dass jede zusätzliche Stunde eine wertvolle Investition in die musikalische Entwicklung ist.

Zugabe lohnt sich – für alle, die mehr wollen!



Unsere Zugabe-Champions 2025/2026 – Top 10

	besuchte EGF-Stunden:
Nina Graf – Querflöte Klasse Gudrun Hofer	89,6
Leopold Moser – Horn Klasse Hannah Oder	73,5
Sebastian Kreßl – Tenorhorn Klasse Thimo Dresler	70,5
Bettina Adam – Klarinette Klasse Darko Horvatic	67,8
Lucia Gassner – Querflöte Klasse Gabriele Daradin	67,8
Marie Berger – Saxofon Klasse Darko Horvatic	65,4
Hannah Pojer – Querflöte Klasse Gabriele Daradin	64,3
André Stangl – Violine Klasse Mihaly Juhasz	60,3
Miriam Fegerl – Querflöte Klasse Gabriele Daradin	60,2
Amanda Sedlar – Violine Klasse Mihaly Juhasz	58,1

AUSBILDUNGSKLASSE MELIKA BUZA BA BA MA MA MA



Das vergangene Schuljahr an der Musikschule Lieboch war besonders abwechslungsreich. Fr. Buza bot erstmals das Ergänzungsfach „Üben lernen für junge Pianistinnen“ an, in dem gemeinsam neue Übestrategien entwickelt wurden.

Auch das Konzertleben prägte das Schuljahr. Neben der traditionellen Weihnachtsvorspielstunde war die künstlerische Matura von Alina Trummer ein besonderer Höhepunkt. Gemeinsam wurde ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm erarbeitet.



Weitere wertvolle Erlebnisse waren der Besuch des Tags der offenen Tür an der Kunstuniversität Graz und eines Konzerts im Rahmen der Musikrezeption. Den krönenden Abschluss bildete das Klassenkonzert zum Thema „Filmmusik“, bei dem die Schüler*innen mit großer Begeisterung und musikalischem Ausdruck ihr Können präsentierten.

AUSBILDUNGSKLASSE GABRIELE DARADIN



Das vergangene Musikschuljahr war von zahlreichen musikalischen Höhepunkten, erfolgreichen Wettbewerben und gemeinsamen Auftritten geprägt. Bei drei Vorspielstunden konnten Schüler:innen ihr Können präsentieren und wertvolle Bühnenerfahrung sammeln.



Auch beim Kinderkonzert an den Volksschulen Lieboch und Tobelbad sowie beim Weihnachtskonzert der Musikschule haben die musikalischen Beiträge begeistert.



Den krönenden Abschluss bildet das Musikmärchen „Lunas Zauberflöte“, das gemeinsam mit der Querflötenklasse Gudrun Hofer gestaltet und aufgeführt wurde. Mit Musik, Kreativität und Spielfreude erwartete das Publikum ein zauberhaftes Finale eines erfolgreichen Musikschuljahres.

AUSBILDUNGSKLASSE THIMO DRESLER BA BA



Das vergangene Schuljahr war für die Trompetenklasse der Musikschule Lieboch und Dobl-Zwaring abwechslungsreich und erfolgreich. Die Schülerinnen und Schüler zeigten großen Einsatz, musikalische Fortschritte und viel Freude am gemeinsamen Musizieren.

Im Rahmen verschiedener Musikschulveranstaltungen war die Trompetenklasse aktiv eingebunden. Die Schülerinnen und Schüler begleiteten mehrere Auftritte und trugen damit wesentlich zum musikalischen Gelingen dieser Veranstaltungen bei. Diese Auftrittsmöglichkeiten sind für die Entwicklung der jungen Musikerinnen und Musiker besonders wertvoll, da sie Bühnenerfahrung sammeln, Sicherheit gewinnen und erleben können, wie wichtig Verlässlichkeit und Zusammenspiel sind.



Die Trompetenklasse kann stolz auf ein positives Schuljahr zurückblicken. Ich bedanke mich bei allen Schülerinnen und Schülern für ihren Einsatz und ihre Motivation sowie bei den Eltern und der Musikschule für die Unterstützung und die gute Zusammenarbeit.

AUSBILDUNGSKLASSE MAG. MICHAELA FINK

Ein ereignisreiches Schuljahr liegt hinter uns, geprägt von großem Engagement, wachsendem Gemeinschaftsgefühl und natürlich ganz viel Musik! In den Vorspielstunden präsentierten sich meine Schüler:innen solistisch, während interne Vorspiele nicht nur der Vorbereitung dienten, sondern auch das Miteinander und die gegenseitige Unterstützung stärkten. Viele sammelten noch zusätzlich wertvolle Erfahrungen im KOLI und im JSO, in dem bereits ein Großteil der Klasse mitwirkt.

Zu den besonderen Höhepunkten zählten der Konzertbesuch in Graz, bei dem einige Schüler:innen den Geiger Benjamin Schmid live erleben konnten sowie die Mitwirkung beim Konzert „Der verschwundene Klang“ für die Volksschule Lieboch – Erlebnisse, die sicher noch lange in Erinnerung bleiben werden.



AUSBILDUNGSKLASSE MICHAELA GACZYNSKA BA MA



Die Gesangsklasse war in diesem Schuljahr zwar klein, aber dafür umso stimmgewaltiger – im Unterricht wurde es jedenfalls selten zu leise.

Mit viel Engagement, Freude und einer guten Portion Mut arbeiteten die Schülerinnen an Technik, Ausdruck und Bühnenpräsenz. Das Repertoire reichte von gefühlvollen Balladen bis zu schwungvollen Songs und bot zahlreiche Gelegenheiten, die eigene Stimme weiterzuentwickeln.

Die musikalischen Fortschritte waren deutlich hör- und sichtbar und konnten bei verschiedenen Auftritten präsentiert werden.

Ich danke meinen Sängerinnen für ihren Einsatz, ihren Humor und die vielen schönen musikalischen Momente in diesem Schuljahr.

AUSBILDUNGSKLASSE FIONA HAGNER BA BA

Die bisherige Celloklasse wurde in 2 kleinere Klassen aufgeteilt. Nach einer persönlichen Kennenlernphase fanden sich schnell gemeinsame musikalische Ziele und neue Ideen. Zusammen mit der Celloklasse von Sophie Stocker entstand ein klassenübergreifendes Celloensemble, das unter anderem bei der gemeinsamen Weihnachtsvorspielstunde als großes Ensemble musizierte.

Besonders schön war es zu erleben, wie selbstverständlich der musikalische Austausch zwischen allen Alters- und Leistungsstufen weitergeführt wurde. Trotz neuer Klassenstrukturen blieb das Miteinander erhalten und brachte wertvolle neue Unterrichtserfahrungen mit sich. Daraus entwickelte sich ein gelungenes Konzert- und Co-Teaching-Konzept, von dem sowohl die Schüler:innen als auch wir Lehrerinnen profitieren konnten.



Dass dieses gemeinsame Musizieren nicht nur unseren Cellist:innen, sondern auch dem Publikum Freude bereitet hat, zeigte sich schließlich in einer begeisterten Standing Ovation. Mit vielen neuen musikalischen Ideen und großer Vorfreude blicken wir nun auf das kommende Schuljahr und freuen uns auf weitere gemeinsame Projekte, Konzerte und musikalische Begegnungen.

AUSBILDUNGSKLASSE GUDRUN HOFER

Das heurige Schuljahr hat den Schüler:innen wieder viele Möglichkeiten geboten, auf der Bühne zu stehen und zu musizieren.

Vorspielstunden, Weihnachtsveranstaltungen, Blockflötentag und eine Aufführung von Luna's Zauberflöte wurden mit Freude vorbereitet.



Der 4. Steirische Blockflötentag in Frohnleiten wurde für alle ein unvergessliches Erlebnis.



AUSBILDUNGSKLASSE JOHANNES HÖLL



Die Dobler Gitarrenschüler:innen blicken auf ein sehr erfolgreiches Schuljahr 2025/26 zurück.

Die Schülerinnen und Schüler hatten viele Möglichkeiten, ihr Spiel am Instrument weiterzuentwickeln und musikalische Erfahrungen zu sammeln.

Bei Konzerten, dem Orchesterprojekt sowie bei Prüfungen durften sie ihr musikalisches Können eindrucksvoll und erfolgreich präsentieren.

Besonders erfreulich war das große Engagement und die Begeisterung für das Instrument Gitarre während des gesamten Schuljahres. Es ist immer wieder eine Freude, diese jungen Musiker:innen auf ihrem Weg begleiten und fördern zu dürfen.

AUSBILDUNGSKLASSE DARKO HORVATIC BA MA MA



Die Klarinetten- und Saxophonklasse blickt auf ein erfolgreiches, musikalisch vielfältiges und sehr positives Schuljahr 2025/2026 zurück. Mit viel Freude am Musizieren, großem Engagement und zahlreichen Auftrittsmöglichkeiten konnten unsere Schüler ihre musikalischen Fähigkeiten weiterentwickeln.

Besonders erfreulich ist, dass die Klasse weiter gewachsen ist. Mit insgesamt 27 Schüler:innen konnten wir einen deutlichen Zuwachs gegenüber dem Vorjahr mit 23 Schüler:innen verzeichnen. Das musikalische Niveau reichte dabei von Anfängern bis hin zu fortgeschrittenen Musikern, die sich auf Wettbewerben, Übertrittsprüfungen und Leistungsabzeichen (LAZ) vorbereiteten. Zahlreiche Auftritte und musikalische Projekte boten unseren Schüler die Möglichkeit, ihr Können vor Publikum zu präsentieren, Bühnenerfahrung zu sammeln und die Freude am gemeinsamen Musizieren zu erleben.

AUSBILDUNGSKLASSE MIHALY JUHASZ BA MA

Das vergangene Schuljahr war von vielen musikalischen Höhepunkten geprägt. Bei einer Exkursion zum Grazer Musikverein konnten wir das zweite Violinkonzert von Niccolò Paganini in der beeindruckenden Interpretation von Benjamin Schmid erleben.



Zahlreiche Vorspielstunden boten den Schüler:innen Gelegenheit, ihre sorgfältig vorbereiteten Beiträge zu präsentieren und einander zuzuhören.

Mit großer Begeisterung wurde in unterschiedlichen Ensembles musiziert – sowohl im Kinderorchester als auch im Jugendstreicherorchester. Auch der Streicherworkshop mit Sophie Stocker war ein voller Erfolg.

AUSBILDUNGSKLASSE CHRISTOPH KELEMINA BA BA

Ein sehr erfolgreiches Schuljahr, in dem sich die Schülerinnen musikalisch und persönlich hervorragend entwickelt haben, ging zu Ende. Erfreulicherweise hat sich die Klasse um zwei neue Schüler:innen vergrößert.

Im Fokus des Unterrichts standen Klang, Bühnenpräsenz, musikalische Freiheit sowie das spielerische Verbessern von Technik und Musikalität durch Improvisation und Variationen.

Es konnten großartige Leistungen bei Klassenabenden, Schulveranstaltungen und im Musikverein sowie auf die Leistungsabzeichenprüfungen erzielt werden.



AUSBILDUNGSKLASSE ROLAND KISS BA BA



AUSBILDUNGSKLASSE CHRISTOPH KOEGELER BA

Auch in diesem Jahr waren wieder viele motivierte Schülerinnen und Schüler auf der Steirischen Harmonika und am Hackbrett in der Musikschule aktiv. Von der ersten Klasse Volksschule bis zum Pensionsalter – Volksmusik ist für alle da!

Neben traditioneller Volksmusik wurden aber auch andere Musikrichtungen immer wieder in den Unterricht eingeflochten.

Wir freuen uns über die tollen Leistungen beim Volksmusikwettbewerb in Passail.



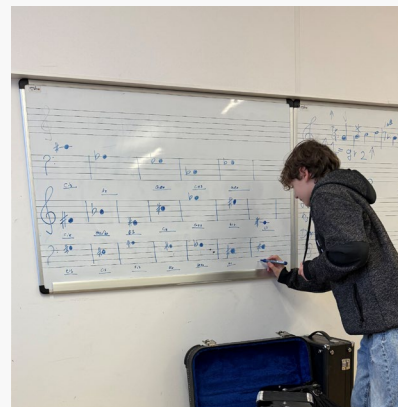
AUSBILDUNGSKLASSE MAG. DIANA MAKSIMOVIC BA

Auf das Schuljahr 2025/26 wird mit großer Freude und Dankbarkeit zurück geblickt. Es war für die Klavierklasse eine sehr bereichernde und äußerst produktive Zeit. Die Schülerinnen und Schüler konnten mit viel Fleiß, Begeisterung und Motivation wunderbare musikalische Fortschritte machen, die in den zahlreichen Vorspielstunden und Klassenvorspielen präsentiert wurden. Einige haben sich mit viel Disziplin und Ausdauer auch intensiv auf die Musikschulprüfungen vorbereitet und dabei tolle Ergebnisse erzielt. Ein besonderes Erlebnis war der Besuch eines Konzertes der Vorbereitungs- und Hochbegabtenklasse an der Kunstuniversität Graz. Der Austausch mit den professionellen jungen Musikerinnen und Musikern hat alle sehr bereichert und inspiriert.

Ein herzliches Dankeschön den Eltern für die Wertschätzung und Unterstützung!



AUSBILDUNGSKLASSE NIKA MEGLIC BA BA



Im Laufe des Schuljahres haben alle Schülerinnen und Schüler mit großer Freude und Engagement gearbeitet.

Das Notenlesen wurde weiter vertieft, rhythmische Übungen wurden gemacht und viele neue Stücke für Klavier und Akkordeon wurden erarbeitet. Dabei standen nicht nur die musikalischen Grundlagen, sondern auch der Spaß am gemeinsamen Musizieren im Mittelpunkt.

Ein besonderer Höhepunkt war unser weihnachtliches Konzert, bei dem die Kinder ihr Können mit viel Freude präsentieren konnten.

AUSBILDUNGSKLASSE JOHANNA MOSER BA BA MA

Die Klavierklasse blickt auf ein gelungenes und arbeitsreiches Schuljahr zurück. Mit viel Engagement und Freude am Musizieren konnten die SchülerInnen große Fortschritte erzielen. Besonders erfreulich waren die erfolgreich absolvierten Übertrittsprüfungen sowie die Vorspielstunden, bei denen die jungen PianistInnen ihr Können eindrucksvoll unter Beweis stellen konnten.



Ein besonderes Highlight war der Konzertbesuch der Klasse von Prof. Dr. Milana Chernyavska an der Kunstuniversität Graz im Rahmen des Instituts-Specials. Unter dem Konzerttitel „Rach-Time“ durften wir das 2. und 3. Klavierkonzert von Sergei Rachmaninoff live erleben. Die beeindruckenden Interpretationen und die klangliche Vielfalt dieser Werke hinterließen einen bleibenden Eindruck.

AUSBILDUNGSKLASSE MAX NEUBAUER BA

In der Volksmusikklasse Dobl wurden im vergangenen Schuljahr insgesamt 11 Schülerinnen und Schüler im Alter von 5 bis 13 Jahren unterrichtet. Davon erlernten vier Kinder das Hackbrett und sieben die Steirische Harmonika.

Im Mittelpunkt des Unterrichts stand die traditionelle alpenländische Volksmusik. Darüber hinaus wurden auch andere Stilrichtungen wie Oberkrainer, internationale Folklore und Popmusik kennengelernt und erarbeitet.

Bei seiner Zweitfachprüfung brachte Filip Ciora außerdem ein geistliches rumänisches Lied aus der Heimat seiner Familie zur Aufführung.



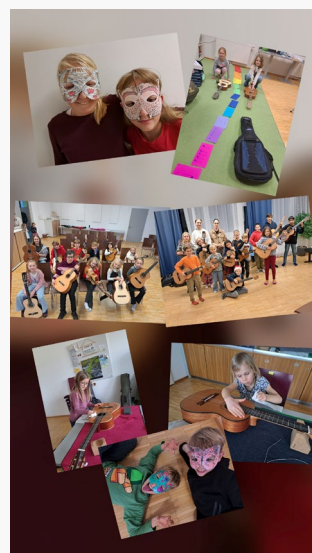
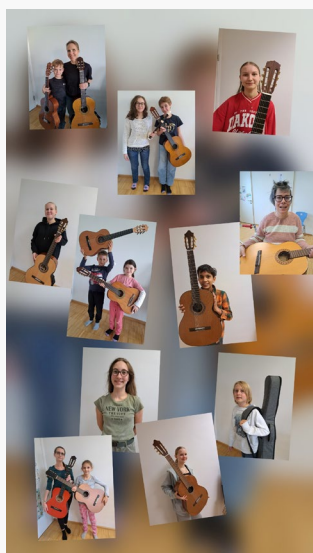
AUSBILDUNGSKLASSE HANNAH ODER BA BA MA

In diesem Schuljahr war in der Hornklasse wieder einiges los. Die Klasse war beim Adventsmarkt in Lieboch, bei verschiedenen Schulveranstaltungen sowie bei diversen Vorspielstunden musikalisch aktiv. Besonders erfreulich waren die erfolgreich abgelegten Leistungsabzeichen.

Das Highlight in diesem Schuljahr war das Konzert „Uni meets Musikschule“ am 1. Juni in Kalsdorf. Gemeinsam mit Studierenden der Hornklasse von Matthias Rieß gestalteten Schülerinnen und Schüler der Musikschulen Kalsdorf, Wolfsberg, St. Peter und Lieboch ein abwechslungsreiches Konzertprogramm. Dabei wurde sowohl gemeinsam musiziert als auch in eigenen Ensembles musiziert.



AUSBILDUNGSKLASSE KATRIN RAUSCH



AUSBILDUNGSKLASSE SOPHIE STOCKER BA BA

Dieses Schuljahr durfte ich meine neue Celloklasse kennenlernen: Bei unserer ersten Vorspielstunde sorgten das große Celloensemble und natürlich das Weihnachtskeksbuffet für Highlights. Auch die Anfänger Raffi und David waren mit großem Ehrgeiz dabei und präsentierten ihr Können bei einer gemeinsamen Weihnachtsgeschichte. Selma bereitete sich mit viel Engagement auf ihre erste Musikschulprüfung vor und absolvierte diese hervorragend. Besonders gefreut hat mich auch der große Andrang beim Groove-Strings-Workshop, den ich gemeinsam mit meinem Kollegen Mihaly anbieten durfte.

Sigi berichtete regelmäßig in einem Newsletter von seinem erfolgreichen Cellobau. Gemeinsam mit Georg entstand spontan ein Duo-Projekt, für das es kaum Überzeugungsarbeit brauchte. Konni überzeugte das ganze Jahr über mit beeindruckender Ausdauer und Motivation. Sophia wagte sich sogar an die Kunstuniversität Graz, um mich bei meinem dreistündigen Klassenabend anzufeuern. Ich bin sehr dankbar für mein erstes Jahr an der Musikschule Lieboch und die gute Zusammenarbeit mit allen Eltern.



AUSBILDUNGSKLASSE STEPANKA VOJTASOVA BA BA MA



Ein weiteres ereignisreiches Jahr ist vergangen, in dem die Klavierklasse durch eine Reihe besonders engagierter Schülerinnen und Schüler glänzen konnte. Insgesamt blicken wir auf vier gelungene Vorspielstunden zurück. Als besonderes Highlight haben wir für unsere Abschluss-Vorspielstunde ein Videoprojekt vorbereitet: Ein Kurzfilm mit Ausschnitten aus unserem Musikschulalltag und dem gemeinsamen Üben zeigt anschaulich, wie intensiv und voller Freude wir alle im Hintergrund gearbeitet haben. Zu den musikalischen Höhepunkten zählte das Weihnachtskonzert sowie das Austauschkonzert gemeinsam mit der Musikschule Fernitz-Mellach.

Die Klasse verzeichnete großartige Erfolge bei den Musikschul- und Zweitfachprüfungen. In diesem Schuljahr gab es erstmals das Kursfach „Bühnenpräsenz“, an dem sich viele Schüler:innen dieser Klasse aktiv beteiligten, um intensiv an ihrer künstlerischen Präsentation vor Publikum zu feilen.



Kursfächer

Eltern-Kind-Musizieren

Das Eltern-Kind-Musizieren bietet den jüngsten Musikschulkindern gemeinsam mit ihren Begleitpersonen einen liebevollen und spielerischen Zugang zur Welt der Musik.

Gemeinsame Lieder, rhythmische Spiele, Bewegungsangebote und erste Erfahrungen mit Orff-Instrumenten ermöglichten den Kindern einen natürlichen Einstieg in musikalisches Erleben. Die Kinder konnten in einer vertrauten Atmosphäre ihre Stimme, ihren Körper und einfache Instrumente entdecken und vielfältige Sinneserfahrungen machen. Gleichzeitig wurde die Bindung zwischen Kind und Begleitperson durch das gemeinsame musikalische Erleben gestärkt.

Mit großer Begeisterung nahmen die Familien an den abwechslungsreichen Unterrichtseinheiten teil und bereicherten diese durch ihre aktive Mitwirkung.

Die positive Entwicklung der Kinder sowie die wertvolle Gemeinschaft innerhalb der Gruppe machten das Eltern-Kind-Musizieren auch in diesem Schuljahr zu einem besonderen Erlebnis



Elementares Musizieren

Im Schuljahr 2025/26 stand im Fach Elementares Musizieren und Bewegung die ganzheitliche Förderung der musikalischen, motorischen und kreativen Fähigkeiten der Kinder im Mittelpunkt.

Durch Singen, Musizieren, Bewegen, Tanzen und spielerisches Entdecken musikalischer Inhalte konnten die Kinder vielfältige Erfahrungen sammeln und ihre Ausdrucksfähigkeit weiterentwickeln.

Mit großer Freude und Neugier beteiligten sich die Kinder an den abwechslungsreichen Unterrichtseinheiten und zeigten dabei bemerkenswerte Fortschritte. Die positive Entwicklung der Gruppen sowie die Begeisterung der Kinder für Musik und Bewegung prägten das gesamte Schuljahr.

Herzlichen Dank an alle Familien für die vertrauensvolle Zusammenarbeit und die Unterstützung im vergangenen Schuljahr.

KINDERCHOR

Der Schulchor der VS Lieboch wurde in diesem Schuljahr neu gegründet und erfreut sich bereits über eine motivierte Gruppe von zehn Sängerinnen und Sängern.

Mit viel Begeisterung und Neugier wurden erste Chorlieder einstudiert, wobei neben dem gemeinsamen Singen auch das Hören aufeinander und die Freude an der Musik im Mittelpunkt standen. Die regelmäßigen Proben waren von Engagement, guter Stimmung und wachsendem musikalischem Selbstvertrauen geprägt.

Ein besonderer Höhepunkt war die Gelegenheit, das Erarbeitete im Kindergarten zu präsentieren und dort für strahlende Gesichter zu sorgen.



INSTRUMENTENKARUSSELL

Im Instrumentenkarussell lernten die Kinder verschiedene Instrumente wie Tenorhorn, Trompete, Cello, Violine, Gitarre, Hackbrett, Klavier und Akkordeon kennen.

Neben dem Ausprobieren der Instrumente wurden Rhythmus, Solmisation, musikalische Spiele und gemeinsames Singen spielerisch erarbeitet. Ziel des Kurses war es, musikalische Grundlagen zu vermitteln und den Kindern die Wahl eines Instruments zu erleichtern.

Besonders schön war die großartige Gruppendynamik und die Begeisterung der Kinder.



KINDERVOLKSTANZEN

In vier Vormittagsproben wurden rund zehn Kindervolkstänze einstudiert, darunter Kreis- und Paartänze sowie verschiedene Grundschrirte. Nicht fehlen durfte der Schuhplattler.

Schließlich konnte das Gelernte auch beim Sommerkonzert in Dobl präsentiert werden.



INCLUSONO

In diesem Schuljahr gab es erstmals das Kursfach Inlusono. Diese inklusive Musikgruppe unter der Leitung von Mihaly Juhasz und Katrin Rausch steht jedem offen! Es sind keine Vorkenntnisse nötig und es gibt auch keine Altersbegrenzung. Dieser Kurs bestand im vergangenen Schuljahr aus 16 Mitgliedern im Alter zwischen 4 und 74 Jahren, die mit viel Freude gesungen, gespielt, getanzt, geklatscht, improvisiert und vieles mehr getan haben.

Im Fokus stand der gemeinsame Spaß am musikalischen Erleben. Der erste große Auftritt fand beim Weihnachtskonzert statt. Im Sommer folgte ein großes Miteinander zu "Heal the World" von Michael Jackson.



BLÄSERBANDE LIEBOCH & DOBL-ZWARING

Die Bläserbande blickt auf ein erfolgreiches und abwechslungsreiches Schuljahr 2025/2026 zurück. Mit viel Freude und Engagement musizierten die jungen Musikerinnen und Musiker gemeinsam und erarbeiteten ein vielseitiges Repertoire aus verschiedenen Stilrichtungen.

Den Höhepunkt des Schuljahres bildete der Auftritt beim Sommerfest der Volksschule, bei dem die Bläserbande mit musikalischer Vielfalt und großer Spielfreude überzeugte.

Durch die regelmäßigen Proben und gemeinsamen Auftritte konnten die Kinder ihre musikalischen Fähigkeiten weiterentwickeln und wertvolle Erfahrungen im Zusammenspiel sammeln.

Gleichzeitig wurden Teamgeist, Gemeinschaftsgefühl und die Freude am gemeinsamen Musizieren gestärkt. Die Bläserbande leistet damit weiterhin einen wichtigen Beitrag zur musikalischen Nachwuchsarbeit im Bereich der Blas- und Schlaginstrumente.



FLÖTENMÄUSE LIEBOCH

Die „Flötenmäuse“ waren heuer eine sehr motivierte und aufgeweckte Gruppe der 1. und 2. Klasse Volksschule.

Im Gruppenunterricht lernten die Kinder spielerisch die Grundlagen auf der Blockflöte.

Besonders wichtig war mir, dass die Kinder nicht nur die richtigen Töne spielen, sondern gemeinsam Musik machen und Freude am Musizieren entwickeln.

Die Gruppe hat sich toll entwickelt und kann auf die großen Fortschritte im Laufe des Schuljahres sehr stolz sein.



FLÖTENMÄUSE DOBL-ZWARING

Im Kursfach Flötenmäuse haben sechs Schülerinnen die Möglichkeit genutzt, spielerisch und auf lockere Weise grundlegende Kenntnisse auf der Blockflöte zu erwerben.

Einfache Melodien und Lieder sind fleißig geübt worden.

Beim Schulschlussfest der Volksschule Dobl haben die jungen Flötenspielerinnen zwei Stücke zum Besten gegeben.



Unsere Konzerte

Die Musikschule Lieboch durfte im vergangenen Schuljahr zahlreiche Konzerte gestalten – von stimmungsvollen Klassenvorspielen bis hin zu eindrucksvollen Auftritten auf großer Bühne. Unsere Schüler:innen zeigten mit viel Engagement und musikalischer Ausdruckskraft, wie lebendig und vielfältig Musik sein kann.



18.12.2025

Weihnachtskonzert

Ein Abend voller Musik, Magie und Weihnachtszauber! Die festliche Klangwelt unserer jungen Talente.

09.05.2026

Temmelhof Pop - up Konzert

Ein Abend voller Musik, Magie und Weihnachtszauber! Die festliche Klangwelt unserer jungen Talente.

Mai/Juni 2026

VS- Kinderkonzerte

Mit diesem besonderen Abend rückte auch der Beginn der Sommerferien näher – ein Grund zum Feiern!

20.+25.06.2026

Sommerkonzerte

Ein Abend voller Musik, Magie und Weihnachtszauber! Die festliche Klangwelt unserer jungen Talente.

Weihnachtskonzert

18.12.2025



Den krönenden Abschluss der vorweihnachtlichen Veranstaltungen bildete unser großes Weihnachtskonzert. Mit einem abwechslungsreichen Programm aus verschiedenen Musikrichtungen versetzten unsere Schüler:innen das Publikum in eine stimmungsvolle und feierliche Atmosphäre. Dabei wurde eindrucksvoll sichtbar, wie sehr sich Engagement und kontinuierliches Üben lohnen.



Temmelhof Pop-Up Konzerte 09.05.2026

Genuss, Pflanzen, Kunst – unter diesem Motto fanden sich einige unserer Musikgruppen beim Temmelhof in Lieboch ein, um das bunte Treiben des Frühlingmarktes musikalisch zu umrahmen. Mit ihren vielfältigen Beiträgen sorgten die jungen Musikerinnen und Musiker für stimmungsvolle Momente und begeisterten die zahlreichen Besucherinnen und Besucher. Wir freuen uns sehr, dass die Musikschule Teil dieses besonderen Markttages sein durfte.



Volksschul - Kinderkonzerte

“Der verschwundene Klang“

Im Mai und Juni 2026 fanden an mehreren Schulen besondere musikalische Vormittage statt. In der Veranstaltungshalle Lieboch sowie in den Volksschulen Tobelbad und Dobl konnten die Schülerinnen und Schüler Musik hautnah erleben und in die vielfältige Welt der Musik eintauchen.

In ein bis zwei Durchgängen wurde ein abwechslungsreiches Programm geboten, bei dem neben musikalischen Darbietungen auch für Snacks und Getränke gesorgt war. Ein besonderes Highlight war die aktive Beteiligung der Schülerinnen und Schüler, die bei verschiedenen Programmpunkten mitmachen, die Musik spielerisch erleben und so einen abwechslungsreichen und persönlichen Zugang zur Musik bekommen konnten.

Die Veranstaltungen boten eine gelungene Verbindung aus Zuhören, Mitmachen und musikalischem Erleben und machten Lust darauf, Musik selbst zu entdecken und auszuprobieren.



Sommerkonzerte

20.+25.06.2026



Am 20. Juni 2025 und am 25. Juni 2025 wurde die Bühne gleich zweimal zum Schauplatz musikalischer Vielfalt: bei den Konzerten der Musikschule Dobl-Zwaring in Dobl-Zwaring und Lieboch. Gemeinsam mit zahlreichen Besucher:innen feierten unsere Musikschüler:innen und Lehrer:innen ihre Freude an der Musik und präsentierten ein abwechslungsreiches Programm.

In Dobl-Zwaring wurde der musikalische Abend durch schwungvolle Beiträge des Kindervolkstanzes bereichert und sorgte damit für besondere Stimmung und viele schöne Momente. In Lieboch wurde das Konzert durch professionelle Tontechnik unterstützt, die den musikalischen Darbietungen einen besonderen Rahmen verlieh.

Mit viel Kreativität, Können und Begeisterung gestaltet, begeisterten beide Konzerte das Publikum und zeigten einmal mehr, wie vielfältig und lebendig das musikalische Leben an unserer Musikschule ist.



Weitere Veranstaltungen 2025/2026

Neben den großen Konzerten konnten wir im Schuljahr zahlreiche kleinere Auftritte abhalten.

Diese musikalischen Begegnungen boten unseren Schüler:innen wertvolle Auftrittserfahrungen – mit viel Herz, Engagement und Freude an der Musik.

Querflötenworkshop mit Zala Tirs



Insgesamt
60
Klassenvor-
spielstunden

Adventmarkt der Vereine in Lieboch



Glühweinstand am Storchentpark



Tag der offenen Tür Lieboch



Veranstaltungen in der Zweigstelle Dobl-Zwaring



Adventzauber



Seniorenweihnachtsfeier



Tag der offenen Tür der Musikschule Dobl-Zwaring



Schüler:innen und Fächer

Instrumentalunterricht im Hauptfach – Anzahl der Schüler:innen einschließlich nichtordentlicher und Zweitfach-Schüler:innen.

(Stand: 10.09.2026 | Quelle: MSDat)

Hauptfach	
Akkordeon	1
Bariton/Tenorhorn/Euphonium	5
Blockflöte	7
E-Gitarre	1
Flügelhorn	1
Gesang	4
Gitarre	64
Hackbrett	8
Horn	8
Klarinette	17
Klavier	80
Posaune	6
Querflöte	29
Saxofon	10
Schlagzeug	35
Steirische Harmonika	15
Trompete	21
Viola	4
Violine	40
Violoncello	1
Gesamt	367

In die Zählung einbezogen werden sowohl Schüler:innen mit Kursfachbelegung als auch Hauptfachschrler:innen, welche die entsprechenden Kurse als Ergänzungsfach besuchen.

(Stand: 10.09.2026 | Quelle: MSDat)

Kurs- und Ergänzungsfächer	
Bläserbande	4
Diverse Ensembles (Gitarren-Ensemble, Holzbläser-Ensemble, Schlagzeug-Ensemble, Volksmusik-Ensemble)	52
Elementares Musizieren	76
Eltern-Kind-Musizieren	8
Improvisation	9
Instrumentenkarussell	9
Instrumentenspezifische Ergänzungsfächer (E-Gitarrenworkshop, Klavierbau-Kunde, Querfltenensemble, Percussion-Kurs)	55
Jugendblasorchester	45
Jugendreiorchester	16
Kinderorchester KOLI	15
Musikkunde (AML, Musikkunde 1, Musikkunde 2)	18
Rhythmus –und Gehörschulung	2
Gesamt	309



Impressum

Gesamtkonzeption und für den Inhalt verantwortlich:

Musikschule Lieboch
Marktplatz 2
8501 Lieboch

Redaktion: Mag. Michaela Fink und Denice Kaiba

Grafikdesign: Adobe Stock®

Foto Titelseite: Adobe Stock®

Foto Rückseite: Adobe Stock®

Fotos: Mario Gimpel, Harald Köck, Sandra Setina, Musikschule Lieboch

Hinweis der Redaktion: Aus Gründen der Lesbarkeit wurden akademische Grade teilweise nicht angeführt. Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Kontakt

Musikschule Lieboch
Marktplatz 2
8501 Lieboch

Office: 0664 188 16 69

Direktion: 0676 355 69 09

E-Mail: office@musikschule-lieboch.at

Web: www.musikschule-lieboch.at

Facebook: Musikschule Lieboch

Instagram: mslieboch

YouTube: @musikschule8837



